

CINEMA DES FAMILLES

Programme du 30 Mars au 24 Avril 2025

DIMANCHE 30 MARS 18H

En présence de **Nikolas Javelle**

DANS LA CUISINE DES N'GUYEN

1h39 Comédie musicale de Stéphane Ly-Cuong (France) 2025.

Du peps et de la pop, de la douceur, de l'optimisme sur le thème de la double identité.

Yvonne Nguyen, jeune femme d'origine vietnamienne, rêve d'une carrière dans la comédie musicale alors que sa mère préférerait la voir reprendre son restaurant. L'intimité de la cuisine leur permettra-t-elle enfin de se comprendre ?



LUNDI 31 MARS 18H

LES FILS QUI SE TOUCHENT

1h19 Documentaire de Nicolas Burlaud (France) 2025. Images médicales et archives d'un engagement au sein d'un média marseillais se mêlent grâce à un montage ludique, tissant des liens entre mémoire individuelle et collective. A 50 ans, le cinéaste est frappé d'une épilepsie foudroyante qui affecte ses souvenirs. C'est l'occasion pour lui de revenir sur la mémoire collective et alternative que lui et ses acolytes fabriquent depuis 25 ans au sein d'une télévision de rue.

MARDI 1er AVRIL 20H30

LES DAMNÉS

Prix de la meilleure réalisation
"Un Certain Regard" à Cannes 2024

VOSTF 1h29 de Roberto Minervini (USA).

Le réalisateur décrit avec force l'aberration de la guerre.

Hiver 1862. Pendant la guerre de Sécession, l'armée des États-Unis envoie à l'Ouest une compagnie de volontaires pour effectuer une patrouille dans des régions inexplorées. Les soldats questionnent le sens de leur engagement.

JEUDI 3 AVRIL 20H30

MAMAN DÉCHIRE

1h20 de Emilie Brisavoine (France) 2025.

Une odyssée personnelle pleine d'énergie et d'autodérision.

Emilie fait un film pour tenter de saisir le plus grand mystère de l'univers : sa mère, Meaud. Enfant brisée, mère punk, grand-mère géniale, féministe spontanée, elle fascine autant qu'elle rend dingue.



SAMEDI 5 AVRIL 18H

Interdit - 12 ans avec avertissement

STRIP-TEASE INTÉGRAL

1h30 Documentaire de Jean Libon, Clémentine Bisiaux, Régine Dubois (Belgique) 2025.

La légendaire émission documentaire belge, caractérisée par son regard incisif sur le réel reprend du service. Plus que jamais fidèle à l'esprit de la série culte le film nous offre, cette fois sur grand écran, cinq peintures des vanités de la société humaine dans leur plus merveilleuse banalité.

DIMANCHE 6 AVRIL 18H

ON IRA

1h37 Comédie dramatique de Enya Baroux (France) 2025.

Un mélange de comédie et de gravité avec **Hélène Vincent, Pierre Lottin et David Ayala.**

Marie, 80 ans, a un plan : partir en Suisse pour mettre fin à ses jours. Elle le cache à Bruno, son fils irresponsable et à Anna sa petite-fille, invente un mystérieux héritage à aller chercher dans une banque suisse et leur propose de faire le voyage tous ensemble dans un vieux camping-car.



LUNDI 7 AVRIL 18H

COUP DE COEUR SURPRISE

Venez au cinéma et laissez-vous surprendre !

Nous proposons à nos spectateurs un film surprise en avant-première sélectionné par l'AFCAE (Association Française des Cinémas Art et Essai). Vous découvrirez le titre au générique !

MARDI 8 AVRIL 10H30

GÉNIALES !

À partir de 3 ans

VF 52min Animation (Collectif) 2025.

Quatre films qui donnent aux filles le pouvoir de changer les choses ! Les héroïnes de Géniales sont des petites filles astucieuses : leur sagesse, leur sagacité et leur ingéniosité leur permettent de relever des défis et d'accomplir de belles actions !

MARDI 8 AVRIL 20H30

YOKAI- LE MONDE DES ESPRITS

VOSTF 1h34 de Eric Khoo (Singapour) 2025.

Un conte musical et subtil avec **Catherine Deneuve et les chansons de Jeanne Chéral.** Claire, une célèbre chanteuse, part au Japon pour un dernier concert. Lorsque le concert prend fin, sa vie sur terre s'arrête aussi. Un au-delà inattendu s'offre alors à elle dans lequel l'un de ses plus grands fans, l'attend.

JEUDI 10 AVRIL 15H

LA VIE EN GROS

À partir de 9 ans

Prix du jury à Annecy

VF 1h20 Animation de Kristina Dufková (Tchéquie) 2025.

Le film aborde l'entrée dans l'adolescence avec beaucoup de sensibilité et d'humour.

C'est la rentrée. Ben aimerait que Claire s'intéresse à lui mais son poids le complexe. Cette année scolaire les fera tous grandir et comprendre que l'essentiel n'est pas à quoi on ressemble mais ce que l'on ressent.

JEUDI 10 AVRIL 20H30

Lion d'Argent Grand Prix du Jury à Venise

VERMIGLIO OU LA FIANCÉE DES MONTAGNES

VOSTF 1h59 de Maura Delpero (Italie) 2025.

Une œuvre délicate, d'une grande beauté.

Hiver 1944. Dans un petit village de montagne du nord de l'Italie, la guerre est à la fois lointaine et omniprésente. Un jeune soldat arrive et la vie de la famille de l'instituteur est changée à jamais. Le jeune homme et la fille aînée tombent amoureux.

SAMEDI 12 AVRIL 18H

MERCATO

1h59 Thriller de Tristan Séguéla (France) 2025.

Un film bien documenté qui nous plonge dans les coulisses du football d'aujourd'hui, industrie planétaire où les intérêts se chiffrent en milliards. **Jamel Debbouze incarne Driss avec tout le cynisme requis.**

Driss, agent de joueurs, a sept jours pour sauver sa peau avant la fin du mercato.

DIMANCHE 13 AVRIL 18H

AÏCHA

VOSTF 2h03 de Mehdi M. Barsaoui (Tunisie) 2025. Inspiré d'un fait divers, un beau portrait de femme face au patriarcat et à la corruption policière.

Aya vit toujours chez ses parents dans le sud de la Tunisie et se sent prisonnière d'une vie sans perspectives. Un jour, le minibus, dans lequel elle fait la navette entre sa ville et l'hôtel où elle travaille, s'écrase. Seule survivante de l'accident, elle réalise que c'est peut-être sa chance de commencer une nouvelle vie.





LUNDI 14 AVRIL 18H NO OTHER LAND

En présence de René Guillerm,
responsable de France Palestine Solidarité.

VOSTF 1h35 Documentaire de Basel Adra, Hamdan Ballal et Yuval Abraham (Palestine) 2025. Un documentaire édifiant et poignant alternant l'urgence et la détente, la colère et l'humour. Meilleur documentaire à Berlin en 2024. Oscar du Meilleur film documentaire. Depuis plus de 5 ans, Basel Adra, un activiste palestinien en Cisjordanie, filme l'expulsion de sa communauté par l'occupation israélienne qui détruit les villages et chasse les habitants. Il rencontre Yuval, un journaliste israélien, qui le soutient dans ses démarches. Ils se lient d'amitié.



MARDI 15 AVRIL 10H30 UNE GUITARE A LA MER

À partir de 3 ans

VF 56min Animation de Sophie Roze, Pierre-Luc Granjon, Alfredo Soderguit (France) 2025. Des histoires délicates et douces, sur le bonheur d'être ensemble. C'est l'histoire d'une fouine qui voudrait vivre comme elle l'entend : aller de ferme en ferme, jouer de la musique et vendre quelques cravates par-ci, par-là... C'est l'histoire d'un garçon qui rencontre un tout petit monstre par une nuit de pleine lune. C'est aussi l'histoire d'une famille de capybaras et d'un poussin...



MARDI 15 AVRIL 20H30 LES FILLES DU NIL

Ceil d'or du documentaire à Cannes 2024

VOSTF 1h42 Documentaire de Ayman El Amir et Nada Riyadh (Egypte) 2025. Le tournage, 4 ans, a permis des relations de confiance, l'immersion dans les familles et a saisi les luttes et les renoncements intimes. Dans un village du sud de l'Égypte, cinq jeunes filles forment une troupe de théâtre de rue. Rêvant de devenir comédiennes, danseuses et chanteuses, elles défient leurs familles coptes, les habitants et s'inspirent de leur vie quotidienne.



JEUDI 17 AVRIL 15H DOUNIA ET LE GRAND PAYS BLANC

À partir de 6 ans

VF 52min Animation de Marya Zarif, André Kadi (Syrie) 2025. Une évocation à hauteur d'enfant de l'exil et du multiculturalisme. À la fois drôle, tendre et parsemé d'espièglerie, le film résonne avec l'actualité. Entourée de ses grands-parents et de son amie Rosalie, Dounia découvre son pays d'adoption, le Canada, le froid de l'hiver et une culture jusqu'alors inconnue. Plus que jamais, Dounia est convaincue que les battements de son cœur guideront le retour de son père jusqu'à elle.



JEUDI 17 AVRIL 20H30 LA CONVOCATION

Caméra d'Or à Cannes en 2024

VOSTF 1h57 Thriller de Halfdan Ullmann Tøndel (Norvège) 2025. Ce huis clos anxigène a été récompensé du prix de la Caméra d'Or à Cannes en 2024. Lorsqu'un incident se produit à l'école, les parents des jeunes Armand et Jon sont convoqués par la direction. Mais tout le monde a du mal à expliquer ce qu'il s'est réellement passé. Les récits des enfants s'opposent, les points de vue s'affrontent, jusqu'à faire trembler les certitudes des adultes.



SAMEDI 19 AVRIL 18H BLACK DOG

Ciné-jeunes / Ciné-débat avec Thomas Pouteau critique et intervenant pour l'ADRC

VOSTF 1h50 de Hu Guan (Chine) 2025. Au croisement du western et du film noir, témoignage sur la Chine rurale et sur les laissés-pour-compte, le film a remporté le Prix Un Certain Regard au Festival de Cannes 2024. Lang revient dans sa ville natale aux portes du désert de Gobi. Embauché par une patrouille chargée de débarrasser la ville des chiens errants, il se lie d'amitié avec l'un d'entre eux. Une rencontre qui marque un nouveau départ pour ces deux âmes solitaires.



DIMANCHE 20 AVRIL 18H LIRE LOLITA À TÉHÉRAN

VOSTF 1h47 de Eran Riklis (Israël) 2025. Lire Lolita à Téhéran, c'est célébrer le pouvoir libérateur de la littérature. Par le réalisateur de La Fiancée syrienne, Les Citronniers et de Mon Fils. Azar Nafisi, professeure à l'université de Téhéran, réunit secrètement sept de ses étudiantes pour lire des classiques interdits de la littérature occidentale. Elles se retrouvent, retirent leur voile et discutent de leurs espoirs, de leurs amours et de leur place dans une société de plus en plus oppressive.



LUNDI 21 AVRIL 18H VERS UN PAYS INCONNU

VOSTF 1h46 de Mahdi Fleifel (Palestine) 2025. Un thriller nerveux entre documentaire et fiction, une histoire d'amitié et un témoignage sur les conditions de vie des migrants. Chatila et Reda, deux cousins palestiniens réfugiés à Athènes, multiplient les combines pour rassembler de quoi acquérir de faux passeports, sésames vers l'Allemagne. Mais cette quête les pousse à franchir des limites et ils se retrouvent pris dans un engrenage incontrôlable.



MARDI 22 AVRIL 20H30 LA VOYAGEUSE

Ours d'Argent à Berlin en 2024

VOSTF 1h30 de Hong Sang-Soo (Corée du Sud) 2025. Un film poétique, lumineux, souvent drôle où s'épanouit Isabelle Huppert. Iris, une française qui semble venir de nulle part, a récemment débarqué à Séoul. Pour faire face à ses difficultés financières elle enseigne le français à deux sud-coréennes avec une méthode bien à elle.



MERCREDI 23 AVRIL 15H HOLA FRIDA

À partir de 6 ans

VF 1h22 Animation de André Kadi et Karine Vézina (France) 2025. Riche, divertissant et pédagogique. Un film pour toute la famille. C'est l'histoire d'une petite fille différente. Son monde, c'est Coyoacan au Mexique. Pétillante, vibrante, tout l'intéresse. Et lorsque les épreuves se présentent, elle leur fait face grâce à un imaginaire débordant. Cette petite fille s'appelle Frida Kahlo !



JEUDI 24 AVRIL 20H30 AU PAYS DE NOS FRÈRES

VOSTF 1h35 de Raha Amirfazli, Alireza Ghasemi (Iran) 2025. Un regard à la fois implacable et tendre sur la fragilité extrême de la place de réfugié. Iran années 2000: une famille élargie de réfugiés afghans tente de reconstruire sa vie dans "le pays des frères". Une odyssée sur trois décennies où Mohammad, un jeune étudiant prometteur, Leila, une femme isolée et Qasem qui porte le poids du sacrifice pour sa famille, luttent pour survivre à ce nouveau quotidien incertain.

A VOS AGENDAS ! CE MOIS-CI L'ASSOCIATION CINEF'ILES VOUS PROPOSE AUSSI :

ATELIERS CINEMA PAR ARZAI POUR LES 15-25 ANS
 "C'est l'histoire d'un film de genre" avec Sylvain Marmugi du 7 au 11 Avril.
 Devant et derrière la caméra, en manipulant des projecteurs, venez découvrir comment on réalise une scène de film selon le genre du film.
 "Peignez l'affiche de votre film culte" avec Patricia Tonnellier du 14 au 18 Avril.
 Vous rêvez d'avoir chez vous l'affiche de votre film préféré ? Peignez-là !
 Renseignements et inscriptions : contact.arzai@gmail.com / 06 87 23 24 53

   

Cinéma des Familles
 3 rue du Gripp
 56590 Groix
 asso.cinef.iles@gmail.com
 www.cinemadesfamilles.com

TARIF : 8,00 €
 ADHERENT : 5,50 €
 HANDICAPE, ETUDIANT, DEMANDEUR D'EMPLOI : 5,50 €
 MOINS DE 18 ANS : 4,00 €
 Les enfants de moins de 12 ans
 doivent être accompagnés d'un adulte
 ADHESION : 18,00 €

 @cinemadesfamilles
 cinema-des-familles
 Audio description
 Boitier à demander à l'accueil pour un renvoi du son

Ne pas jeter sur la voie publique